



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



02/ FESTIVAL "PENSIERI E PAROLE: LIBRI E FILM ALL'ASINARA" / 24 E 25 AGOSTO FORNELLI/ 01-08-2024

COMUNICATO STAMPA

XIX[^] edizione del festival "PENSIERI E PAROLE - libri e film dell'Asinara".

Isola dell'Asinara, Fornelli: 24 e 25 agosto.

Premio "Isole del cinema" ad **Antonio Albanese, Giulio Scarpati** celebra il trentennale del suo "Giudice ragazzino".

Si torna all'Asinara per parlare di film e libri, nell'isola dell'isola che ospita e racconta. **Il 24 e il 25 agosto** Fornelli ospiterà **la XIX edizione del festival "Pensieri e Parole: libri e film all'Asinara"**, due serate di cinema, musica e letteratura, per mettere in luce il rapporto multiforme fra scrittura e linguaggi che concorrono a definire l'opera cinematografica, per sensibilizzare le nuove generazioni ai linguaggi, ai media e ai temi della convivenza civile, favorendo la percezione, la fruizione e la trasmissione del patrimonio ambientale e storico-culturale dell'Asinara. Dieci gli appuntamenti del calendario di Pensieri e Parole, il festival curato da **Sante Maurizi per l'associazione "CineArena"**, una delle quattro tappe delle Isole del Cinema, il circuito di festival che si snoda fra le isole di Tavolara, La Maddalena, San Pietro e l'Asinara.

Si parte alle 19 di sabato 24 con **le "Canzoni dal Supercarcere"**, progetto artistico nato sull'isola nel 2009, oggi firmato dal quartetto composto dall'attrice Daniela Cossiga, il cantautore Antonio Meleddu in arte "Bandito", il bassista Matteo Anelli e il rapper sassarese Salvatore Canneddu con un repertorio classico e popolare dal forte significato storico, di autori che attraverso note e parole portano ad una riflessione più ampia sul significato della parola carcere. Alle 19.30 **Luana Ilardo**, figlia di Luigi Ilardo, collaboratore di giustizia, ucciso dalla mafia nel 1996, poco prima di entrare nel programma di protezione, la protagonista dell'incontro con il direttore del Parco nazionale dell'Asinara **Vittorio Gazale**.

Ufficio stampa 

Maria Grazia Ledda +39 340 401 8914

mgrazialeddacomunicazione@gmail.com



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



Al centro del confronto il libro "Luigi Ilardo. Omicidio di Stato", testimonianza toccante di Luana raccolta dalla scrittrice Anna Vinci, che accende di nuovo i riflettori su una verità che imbarazza, oggetto delle trattative Stato-mafia. **"Cent'anni con la radio accesa"** è l'appuntamento previsto alle 20.15, animato dalla speaker radiofonica e conduttrice **Giovanna Del Vino**, insieme ad **Andrea Maurizi**, presidente di Radio Uni Sassari, l'emittente degli studenti dell'Università di Sassari, e **Carlo Pahler** presidente di Rad-Uni, associazione delle Radio Universitarie italiane.

Nora Venturini, regista teatrale e sceneggiatrice, creatrice della celebre tassista detective Debora Camilli, presenta "Una morte senza peso" insieme al presidente dell'ARCI Nord Sardegna, **Franco Uda**, appuntamento previsto alle 20.45. Chiusura alle 21.30 con la consegna del premio "Isole del cinema" ad **Antonio Albanese** e proiezione del suo "Cento domeniche", film del 2023 scritto, diretto e interpretato dall'attore: la storia di Antonio Riva, operaio in prepensionamento alle prese con il matrimonio della figlia e le difficoltà economiche. Un film che aggiorna con rigore e leggerezza il filone del "cinema civile". Domenica 25 si parte alle 19 con **"Mamma mia dammi cento lire"**, concerto di Daniela Cossiga, Gabriele Cau, Roberto Mura, Antonio Papa, Davide Soddu e Graziano Solinas, dedicato alle storie e ai canti dell'emigrazione che hanno caratterizzato nel Novecento l'esodo di trenta milioni di italiani "in cerca di fortuna". Alle 20 il giornalista **Giacomo Mameli** dialoga con l'editorialista del Fatto Quotidiano e presidente onorario dell'associazione Libera **Nando della Chiesa** sul suo "Le Ribelli", storie di donne che hanno sfidato la mafia per amore, libro uscito per la prima volta quasi vent'anni fa che oggi si arricchisce di un nuovo capitolo, dedicato alla storia di un processo e di una lotta collettiva che hanno trasformato una vittima, destinata a essere dimenticata per sempre, nell'eroina di una leggenda civile, Lea Garofalo. Ritorna al festival lo sceneggiatore e regista **Giorgio Amato** con il suo "Il segreto di Natale", in concorso per i cortometraggi al David di Donatello 2024, proiezione prevista alle 21.



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



La serata sarà anche l'occasione per celebrare il trentennale di uno dei film più importanti del filone "civile" degli ultimi decenni "Il giudice ragazzino", pellicola del 1994 diretta da Alessandro Di Robilant, dedicata alla vita del giovane giudice siciliano Rosario Livatino, ucciso dalla mafia il 21 settembre del 1990. Il film consentì

al giovane attore **Giulio Scarpati** di ricevere il David di Donatello come miglior attore protagonista. La proiezione del film (ore 22) sarà anticipata dal reading dell'attore romano dedicato a "Rosario va in pensione" di **Gianni Caria**, monologo nel quale l'ex Procuratore della Repubblica di Sassari, oggi sostituto Procuratore, dà voce proprio al giovane magistrato Rosario Livatino perché possa parlare di ciò è stato e di ciò che invece poteva essere, dei rimpianti e delle speranze cancellate, dell'eroismo e del senso del dovere.

Prosegue anche in questa edizione il gioco della "biblioteca ideale": il festival invita ospiti e pubblico presenti ai vari appuntamenti a portare un libro con sé - dedicandolo in breve e motivando le ragioni della scelta - da donare alla costituenda "Biblioteca dell'Asinara". Un gesto semplice e prezioso in risposta alla domanda: che libro porteresti su un'isola deserta? Il festival è realizzato grazie al sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'assessorato allo Spettacolo della Regione Sardegna, della Fondazione di Sardegna, del Parco Nazionale dell'Asinara e del comune di Porto Torres. Partner "storiche" Koinè Ubik Libreria Internazionale di Sassari e Porto Torres.



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



Programma 2024 - XIX edizione

sab 24 agosto | Asinara, Fornelli

ore 19.00 | [Canzoni dal Supercarcere](#) con Daniela Cossiga, Matteo Anelli, Bandito, Salvatore Canneddu

ore 19.30 | Luana Ilardo con Vittorio Gazale: [Vittorio Luigi Ilardo. Omicidio di Stato](#)

ore 20.15 | *Cent'anni con la radio accesa*, con Giovanna Del Vino, Andrea Maurizi, Carlo Pahler

ore 20.45 | Nora Venturini presenta [Una morte senza peso](#) (Mondadori) con Franco Uda

ore 21.30 | Consegna del premio "Isole del cinema" ad Antonio Albanese e proiezione di [Cento domeniche](#)

dom 25 agosto | Asinara, Fornelli

ore 19.00 | [Mamma mia dammi cento lire](#) concerto con Daniela Cossiga, Gabriele Cau, Roberto Mura, Antonio Papa, Davide Soddu, Graziano Solinas

ore 20.00 | Nando Dalla Chiesa presenta [Le ribelli](#) (Solferino) con Giacomo Mameli

ore 21.00 | [Il segreto di Natale](#) di Giorgio Amato

ore 21.30 | [Rosario va in pensione](#) di Gianni Caria, reading di Giulio Scarpati

ore 22.00 | [Il giudice ragazzino](#) di Alessandro di Robilant, con Giulio Scarpati

Per informazioni:

<https://www.festivalasinara.it/festival/come-raggiungerci/>

Ufficio stampa 

Maria Grazia Ledda +39 340 401 8914

mgrazialeddacomunicazione@gmail.com



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



GLI OSPITI



Canzoni dal Supercarcere, con Daniela Cossiga, Matteo Anelli, Bandito, Salvatore Canneddu.

Un programma "nato" all'Asinara nel 2009 nel Supercarcere di Fornelli sul repertorio di canzoni a tema carcerario. Emozioni come la rabbia, il rimpianto, i desideri di vendetta e di riscatto hanno rappresentato uno spunto per la ricerca di brani e autori che avessero un legame emotivo ed emozionale con ciò che rappresenta quel luogo ancora oggi. Un repertorio per lo più classico/popolare con un forte significato storico, di autori che attraverso note e parole ci portano verso una riflessione più ampia sul significato della parola carcere, non sempre legato ad uno spazio o ad una struttura, ma molto spesso al nostro vivere quotidiano e alla ricerca della cura della nostra anima.



Luana Ilardo

Figlia di Luigi Ilardo, collaboratore di giustizia che fornì informazioni cruciali sul funzionamento interno della mafia siciliana e fu ucciso nel 1996, poco prima di entrare nel programma di protezione. Una fuga di notizie dalla Procura di Caltanissetta, come attestano le indagini giudiziarie, fece decidere un'improvvisa accelerazione del suo omicidio.

"Per la mafia mio padre era il "traditore", per lo Stato un informatore che ha rilasciato per anni 'dichiarazioni spontanee' nell'ambito di quello che le forze dell'ordine definiscono 'un rapporto confidenziale'. Io voglio raccontare a mia figlia la storia del nonno per quella che è stata: nel male e nel bene".

Ufficio stampa 

Maria Grazia Ledda +39 340 401 8914

mgrazialeddacomunicazione@gmail.com



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



Vittorio Gazale

Naturalista ed ecologo, esperto in gestione di aree naturali protette, è direttore del Parco Nazionale dell'Asinara ed è stato Direttore del Parco Regionale di Porto Conte. Ha coordinato diversi progetti internazionali di valorizzazione del territorio, tra cui il Por Digitalizzazione atti ex Colonie Penali della Sardegna che ha permesso il recupero dei vecchi archivi carcerari e la realizzazione dell'Osservatorio della memoria di Cala d'Oliva e del museo multimediale del carcere di Tramariglio. Ha fatto parte della cabina di regia del progetto Por L.i.b.e.ra.me.n.te., dedicato alla promozione del sistema delle Colonie Penali della Sardegna, ed è stato tra i promotori della manifestazione "Colonie aperte".



Giovanna Del Vino

Speaker radiofonica e conduttrice televisiva, si adopera nella formazione per la comunicazione tramite scrittura e media.

Dopo l'accademia del Cinema di Bari e il master in Media Entertainment, viene scelta come formatrice nel progetto della Camera di Commercio "Forma Camera" prima delle collaborazioni con Radio Roma e Cusano Italia TV. È la sceneggiatrice dei cortometraggi "Altri Giorni" e "Fiori".

Ufficio stampa 
Maria Grazia Ledda +39 340 401 8914
mgrazialeddacomunicazione@gmail.com



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



Andrea Maurizi

Presidente di Radio Uni Sassari, l'emittente degli studenti dell'Università di Sassari. Autore e conduttore di vari podcast fra i quali "Quarta Parete", uno dei format più longevi del palinsesto della radio. Nel 2022 partecipa alla Speaker Challenge, contest offerto dall'associazione Rad-Uni al Festival delle radio universitarie, selezionato nei top-eight delle otto migliori voci italiane.



Carlo Pahler

Presidente di Rad-Uni, associazione delle Radio Universitarie italiane. Fondatore e responsabile editoriale emittente Unica Radio (emittente degli studenti dell'Università di Cagliari, nel 2020 premiata come miglior emittente universitaria italiana.), prima emittente universitaria a trasmettere in DAB+. Nel 2010 ha vinto l'European Podcast Award promosso da Olympus Audio System.



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



Nora Venturini

Regista teatrale e sceneggiatrice. Ha esordito nella narrativa con *L'ora di punta*, prima indagine della tassista Debora Camilli (Mondadori, 2017, ora in Oscar), cui ha fatto seguito *Lupo mangia cane* (Mondadori, 2018). Nel 2019 è uscita la terza indagine di Debora Camilli, *Buio in sala*, e nel 2022 *Paesaggio con ombre*. La serie della tassista detective è stata pubblicata in Germania, in Spagna e in America Latina.



Franco Uda

Presidente dell'ARCI del Nord Sardegna, Vicepresidente regionale dell'ARCI e Presidente regionale di Arci Servizio Civile. È stato Portavoce del Forum regionale del Terzo Settore, Consigliere del CREL e co-fondatore della Tavola Sarda della Pace. In quegli anni ha anche ricoperto il ruolo di Responsabile nazionale dell'ARCI per le carceri e i diritti dei detenuti. Ha una lunga esperienza internazionale, prima come attivista nel Forum Sociale Europeo e Mondiale, poi nel Comitato Esecutivo di EuroMed Rights, nel Board del European Civic Forum e del International Federation of Settlements.

Ufficio stampa

Maria Grazia Ledda +39 340 401 8914

mgrazialeddacomunicazione@gmail.com



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



Antonio Albanese

Formatosi alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, Albanese è diventato famoso presso il grande pubblico grazie all'abilità nel combinare comicità e satira sociale in programmi tv di grande successo ("Su la testa!" "Mai dire Gol") nei quali ha creato personaggi iconici come Cetto La Qualunque, Epifanio e Pier Piero. Ha interpretato una trentina di film dirigendone sei. Ha vinto tre Nastri d'Argento, il Ciak d'Oro, il Premio Flaiano e il Globo d'Oro. All'Asinara riceve il premio "Isole del Cinema" per sceneggiatura, regia e interpretazione di "Cento Domeniche": la storia di Antonio Riva, operaio in prepensionamento alle prese con il matrimonio della figlia e le difficoltà economiche. Un film che aggiorna con rigore e leggerezza il filone del "cinema civile".



Mamma mia dammi cento lire con Daniela Cossiga, Gabriele Cau, Roberto Mura, Antonio Papa, Davide Soddu, Graziano Solinas.

Lungo tutto il '900 trenta milioni di italiani emigrarono "in cerca di fortuna". Accolti spesso all'estero con ostilità e razzismo, nel dopoguerra discriminati anche all'interno del proprio Paese, con l'esodo verso le grandi città industriali del nord. La canzone ha accompagnato quegli uomini e quelle donne registrando il dolore del commiato, la voglia di riscatto, la nostalgia degli affetti lontani, la lotta per i diritti: il "canzoniere dell'emigrazione" costituisce uno dei patrimoni più significativi della cultura italiana.

Ufficio stampa 

Maria Grazia Ledda +39 340 401 8914

mgrazialeddacomunicazione@gmail.com



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



Nando Dalla Chiesa

Docente di Sociologia della criminalità organizzata all'Università Statale di Milano, parlamentare della Repubblica e sottosegretario all'Università. È editorialista del Fatto Quotidiano e presidente onorario dell'associazione Libera. Tra i suoi libri di successo ricordiamo: il libro di denuncia Delitto imperfetto (1984), il saggio La politica della doppiezza (1996); i vari di "narrazione civile" Storie di boss, ministri, tribunali, giornali, intellettuali, cittadini (1990), Il giudice ragazzino (1992, biografia di Rosario Livatino) e Storie eretiche di cittadini perbene (1999).



Giacomo Mameli

Laureato in Sociologia, alla Scuola superiore di giornalismo di Urbino ha discusso la tesi con Paolo Fabbri e Carlo Bo "Quattro paesi, un'isola". È direttore artistico del festival letterario "Settesere, Settepiazze, Settelibri" a Perdasdefogu. Ha lavorato all'Unione Sarda, collabora con La Nuova Sardegna, ha condotto per vent'anni programmi tv "Facciamo i conti" e "Quelli che fanno" su Videolina, "Ma però" su Sardegna 1. Collabora con la Rai e con televisioni straniere. Per due anni (1991-1992) è stato addetto stampa del ministro degli Esteri. Tra i suoi libri, "La ghianda è una ciliegia", "Il forno e la sirena", "Sardo sono", "Le ragazze sono partite" e "Come figlie, anzi", "Le chiavi dello zucchero". "Hotel Nord America".

Ufficio stampa 

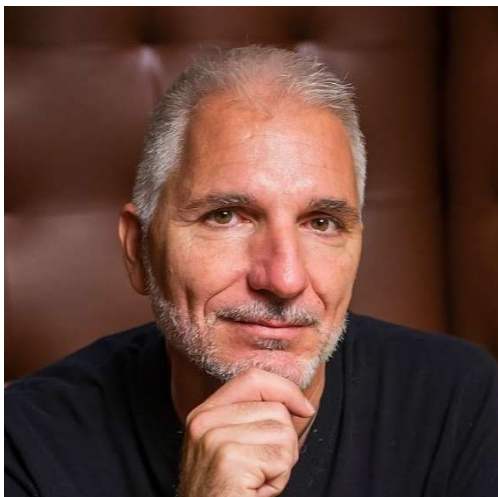
Maria Grazia Ledda +39 340 401 8914

mgrazialeddacomunicazione@gmail.com



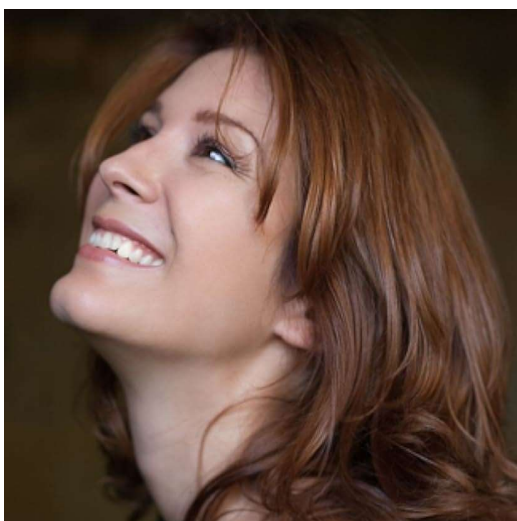
PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



Giorgio Amato

Sceneggiatore e regista, dopo la laurea in sociologia lavora come autore televisivo e teatrale. Nel 2010 scrive e dirige il suo primo film per il cinema, *Circuito chiuso*, distribuito nel 2012, al quale seguono un altro thriller, *The Stalker* (2014) e poi le commedie. *Il ministro* (2016), *Oh mio Dio!* (2017) e *Lo sposo indeciso* (2023). Torna al festival con il cortometraggio "Il segreto di Natale". Dopo oltre vent'anni da quando era partita per l'Australia appena maggiorenne, Dea torna in Sardegna dove è nata e cresciuta. Un ritorno obbligato e doloroso: suo zio Tore è ricoverato in ospedale a causa di un male incurabile e gli rimangono solo pochi giorni di vita. È il momento di fare i conti con i fantasmi del passato.



Giulia Gualano

Dopo la laurea in scienze della comunicazione all'Università di Roma 'La Sapienza' interpreta diversi cortometraggi e spot pubblicitari. Fra i lungometraggi "Psycommentary", "Go home. A casa loro", "Credimi!" e "La Guerra del Tiburtino III" di Luna Gualano. "The Stalker", "Il Ministro", "Oh, mio Dio!" e "Lo sposo indeciso" di Giorgio Amato.

Ufficio stampa 

Maria Grazia Ledda +39 340 401 8914

mgrazialeddacomunicazione@gmail.com



PENSIERI & PAROLE

LIBRI E FILM ALL'ASINARA



Gianni Caria

Magistrato dal 1989, è attualmente sostituto alla Procura della Repubblica di Sassari dopo aver ricoperto per diversi anni il ruolo di Procuratore. È coautore del Manuale di psicologia giuridica minorile a cura di Patrizia Patrizi (Carocci, 2012) e di ricerche svolte nell'ambito dell'Osservatorio sociale sulla criminalità in Sardegna dell'Università di Sassari (su tutte La criminalità in Sardegna. Reati, autori e incidenza sul territorio a cura di Antonietta Mazzette, Edes, 2018). Autore dei romanzi "Sabbie" (2023), "Il presidente addormentato" (2018), "La badante di Bucarest" (2012 e 2024).



Giulio Scarpati

attore di teatro, cinema e tv. A teatro è diretto, fra gli altri, da Giuseppe Patroni Griffi e Maurizio Scaparro. Al cinema indimenticabile il ruolo del giudice Rosario Livatino in "Il giudice ragazzino" di Alessandro Di Robilant, che gli valse il David di Donatello. Fra le altre pellicole, "La Riffa" di Francesco Laudadio, "Pasolini, un delitto italiano" di Marco Tullio Giordana e "Cuori al verde" di Giuseppe Piccioni. A regalargli grande popolarità è il ruolo di Lele Martini nella fiction Rai "Un medico in famiglia".

Ufficio stampa 

Maria Grazia Ledda +39 340 401 8914

mgrazialeddacomunicazione@gmail.com