

Asinara, il cinema è un romanzo

Da "Gomorra" a "Caos calmo", sei giorni con incontri, protagonisti e anteprime

L'ex supercarcere di Fornelli come arena. Libri che hanno lasciato il segno e sono diventati film importanti. Tra i più significativi della stagione, come *Gomorra* e *Caos calmo*. Due anteprime assolute: *Le ragazze esili*, di Maria Teresa Camoglio, sarda emigrata in Germania, e *Lupo Mannaro*, ispirata al romanzo di Massimo Carlotto. Una madrina come Lella Costa. E poi, ospiti non ancora ufficializzati, ma attesi. Come Alessandro Gassman e Kasia Smutnjak, altra protagonista della pellicola di Antonello Grimaldi. E una sei giorni densa di appuntamenti quella proposta dalla terza edizione di "Pensieri e parole: dal libro al film" il festival diretto dal regista

**A Fornelli
"Pensieri
e parole, dal
libro al film"
Madrina
della rassegna
Lella Costa**

sassarese Grimaldi e da Sante Maurizi e inserito nel poker di eventi de "Le isole nel cinema" che ha già celebrato le tappe di La Maddalena e Tavolara. Si parte domani nel cortile dell'ex supercarcere di Fornelli. Sono previste anche due serate ad Alghero (31 luglio e 1° agosto) dove la rassegna è nata nel 1995 (tra gli ideatori anche Franco Ferrandu) con l'obiettivo di mettere a confronto letteratura e cinema, autori e pubblico.

La presentazione si è svolta al Comune di Porto Torres, che insieme al comitato del Parco dell'Asinara cerca di valorizzare dal punto di vista

culturale e turistico una delle isole gioiello del Mediterraneo. Unica proprio per il suo passato di sede di carceri che le è valso l'appellativo di Cayenna o Alcatraz sarda. Sante Maurizi ha sottolineato con soddisfazione la presenza di due primizie: «Il film documentario della sarda Maria Teresa Camoglio è stato girato in Germania dove vive da vent'anni. *Le ragazze esili* è un'anteprima nazionale e parla dell'anorexia, che può essere definita una prigione dell'anima prima che

del corpo. Invece *Lupo Mannaro*, di Antonio Tibaldi su sceneggiatura di Carlo Lucarelli, è del 2000, ma non è mai stato distribuito: lo trasmetterà prossimamente Mediaset che ci ha concesso di poterlo utilizzare per il nostro festival». Ci sono attori

di rilievo nel film che verrà proiettato il 3 agosto all'Asinara: Gigio Alberti, Maya Sansa e Stefano Dionisi. Chissà che qualcuno, o lo stesso Lucarelli, non sia presente.

Era stato invitato Roberto Saviano, scrittore del libro-romanzo *Gomorra*, trasposto sul grande schermo con sensibilità e fortuna da Matteo Garrone (nel cast c'è l'eccellente Toni Servillo) ma dopo le ultime vicende giudiziarie che riguardano la camorra, Saviano - che vive costantemente sotto scorta - è stato trasferito in località segreta. Dovrebbe invece sbarcare all'Asinara Alessandro Gas-

man, che come attore non protagonista di *Caos calmo* ha vinto il David di Donatello e il Nastro d'argento. La proiezione del film di Grimaldi (romanzo di Sandro Veronesi) è prevista per il 2 agosto e sarà preceduta dallo spettacolo "Le canzoni del

supercarcere", brani musicali sul tema della carcerazione, a cura di Daniela Cossiga. Ogni opera cinematografica prevede la lettura di Lella Costa dai libri ispiratori ed è stata accoppiata ad altri eventi. Il 27 luglio la proiezione di *Fine pena mai*, film

appena uscito per la regia di Lorenzo Conte e Davide Barletti (protagonisti Claudio Santamaria e Valentina Cervi) sarà preceduto da un dibattito dal titolo "Pena, diritti e garanzie". Il 31 luglio ad Alghero l'ormai celebre *Sonetaula* di Salvatore Mereu (il

romanzo è di Giuseppe Fiori e ci sarà la figlia giornalista Simonetta) avrà come prologo la presentazione del libro *Tragedia all'italiana* di Alan O'Leary. Così come il giorno dopo, sempre ad Alghero, Irene Bignardi presenterà il libro *Le cento e una sera pri-*

ma della proiezione di *Gomorra*.

Teatro divertente è quello che propone nella serata finale Andrea Cosentino con *L'asino albino*, incentrato proprio sull'Asinara. A seguire il noir *Lupo Mannaro*.

GIAMPIERO MARRAS



Valeria Golino e Isabella Ferrari, protagoniste di "Caos calmo"