PENSIERI&PAROLE

Pensieri e Parole, sesta edizione. Film, libri, dibattiti, musica, spettacolo sono come sempre protagonisti in una delle *Isole del Cinema* che assieme a San Pietro, Tavolara e Maddalena costituisce uno degli appuntamenti *clou* del cinema in Sardegna. Sono in programma alcuni tra i film più premiati della stagione, la cui visione sarà preceduta dalla presentazione di registi, scrittori, attori e critici cinematografici. Così si alterneranno *Venti sigarette* di Aureliano Amadei, *La pecora nera* di Ascanio Celestini e *Noi credevamo* di Mario Martone: pellicole che pur nella diversità di approccio e stile mostrano la forte vitalità di un cinema d'autore e di pensiero.

Film anche sulla costa dell'*isola madre*. Dopo la positiva esperienza del 2010, con cinque appuntamenti presso il retro della basilica di San Gavino (una delle platee cinematografiche sarde più suggestive) il festival arricchisce la proposta culturale e turistica della città di Porto Torres con il recupero come arena cinematografica della Renaredda e una rassegna – *Diritti al cinema* – realizzata in collaborazione con il cineclub *La camera chiara*.

Ma protagonista sarà, come sempre, l'Asinara, *l'Alcatraz italiana*: pensata a lungo come luogo dal quale era impossibile fuggire, ancora è percepita come luogo nel quale è difficile andare. Dunque un festival ambientato all'Asinara rafforza non solo l'obiettivo di attrarre il turismo culturale legato al grande schermo, ma vuole contribuire a una vera *riappropriazione* dell'isola. Sottratta per 112 anni al contesto territoriale, l'isola è un po' come una lingua che nessuno ha parlato più per tanto tempo. Come una *lingua morta* che improvvisamente tornasse a vivere e a essere adoperata. Con le lingue bisogna *impratichirsi*, utilizzarle secondo le regole: la grammatica e la sintassi loro proprie, in stretta collaborazione con le istituzioni che governano il territorio. Anche per questo "libri e film all'Asinara": l'idea di percorrere l'isola con un libro in mano per andare a vedere un film è forse fra quelle più corrette per vivere quei luoghi *in punta di piedi*, in modo discreto e rispettoso.

Ma frequentare luoghi così densi di memorie impone una riflessione sull'oggi. Così nella sezione *Nuovo carcere Paradiso* vedremo *L'amore buio* di Antonio Capuano, che racconta vicende di ragazzi e mondi lontani fra loro, e luoghi quasi omologhi all'Asinara come il carcere minorile di Nisida. Ma parleremo anche di un libro molto particolare, curato da Antonella Ferrera: *Volete sapere chi sono io?*, racconti di detenuti ai quali sono stati affiancati come tutors importanti scrittori e giornalisti .

Pagine sull'isola: un suggestione che ci ha ispirato un gioco per costituire una *biblioteca ideale*. Il festival invita gli ospiti e il pubblico che seguirà i vari appuntamenti a portare con sé un libro da donare, il *proprio* libro, sul quale scrivere in breve le ragioni della propria scelta. Come se fosse una dedica, con lo spirito di rispondere alla domanda "Che libro porteresti su un'isola deserta?".

Antonello Grimaldi e Sante Maurizi

www.festivalasinara.it

info e prenotazioni Tel. +39.3494910755
info@festivalasinara.it
organizzazione@festivalasinara.it

SARDEGNA

LE ISOLE DEL CINEMA

Pensato come un unico Festival diviso in quattro capitoli, ciascuno dei quali indaga su un particolare aspetto del cinema, *Le Isole del Cinema* è un percorso che offre l'occasione di vivere diverse esperienze che concorrono a definire il fascino, la magia e la molteplicità del cinema.

www.leisoledelcinema.com

PENSIERI&PAROLE
2011 LIBRI E FILM ALL'ASINARA

LIBRI E FILM ALL'ASINARA

CINEMA ALLA RENAREDDA
PORTO TORRES, La Renaredda - ore 21

domenica 10 luglio
ALVIN SUPERSTAR
di Tim Hill

domenica 17 luglio
LA MUSICA NEL CUORE
di Kirsten Sheridan

domenica 31 luglio
STANNO TUTTI BENE
di Kirk Jones

lunedì 8 agosto
LA NOTTE DEI CARTONI
in collaborazione con Cartoon Network

ore 21,00 **CARS**
regia di John Lasseter e Joe Ranft

ore 22,30 **FIREBREATHER**
di Peter Chung

domenica 14 agosto
UNA MOGLIE BELLISSIMA
di Leonardo Pieraccioni

domenica 21 agosto
BENVENUTI AL SUD
di Luca Miniero

domenica 28 agosto
LA RICERCA DELLA FELICITÀ
di Gabriele Muccino

domenica 4 settembre
VENTI SIGARETTE
di Aureliano Amadei

domenica 11 settembre
11 SETTEMBRE 2001
10 anni dopo: film e dibattito

DIRITTI AL CINEMA
In collaborazione con il cineclub *La camera chiara*

PORTO TORRES, vicolo Turreni - ore 21

lunedì 18 luglio
WE WANT SEX di Nigel Cole

mercoledì 20 luglio
I GATTI PERSIANI di Bahman Gobadi

lunedì 18 luglio
UN PASSO DIETRO L'ALTRO
di Gianni Tetti

COME UN UOMO SULLA TERRA
di Andrea Segre e Dagmawi Ymer

mercoledì 27 luglio
DIRITTI AL CINEMA: **PA-RA-DA** di Marco Pontecorvo

LIBRI E FILM ALL'ASINARA
ISOLA DELL'ASINARA, ex supercarcere di Fornelli

giovedì 25 agosto

ore 18,30 **RACCONTI DAL CARCERE**
con Tatiana Lepore, Daniela Cossiga, Salvatore Delogu

ore 19,00 **"CARCERE E DIRITTI"**
dibattito sui temi della detenzione e della cittadinanza a partire dal libro *"Volete sapere chi sono io?"* di Antonella Ferrera (Mondadori)

ore 21,00 Nuovo carcere Paradiso:
L'AMORE BUIO di Antonio Capuano

venerdì 26 agosto

ore 18,30 **I VIAGGI D'OGGI** di e con Maurizio Giordo

ore 19,00 **RACCONTI DAL CARCERE**

ore 21,00 Certe Notti:
VENTI SIGARETTE di Aureliano Amadei

sabato 27 agosto

ore 18,30 **RACCONTI DAL CARCERE**

ore 19,00 presentazione di
IO CAMMINO IN FILA INDIANA
di Ascanio Celestini (Einaudi)

ore 21,00 Certe Notti:
LA PECORA NERA di Ascanio Celestini

domenica 28 agosto

ore 18,30 **RACCONTI DAL CARCERE**

ore 19,00 presentazione de **I TRADITORI**
di Giancarlo De Cataldo (Einaudi)

ore 21,00 Certe Notti:
NOI CREDEVAMO di Mario Martone

Imbarco per l'Asinara da Stintino,
porto Tanca Manna, alle ore 18
necessario prenotare 349.4910755