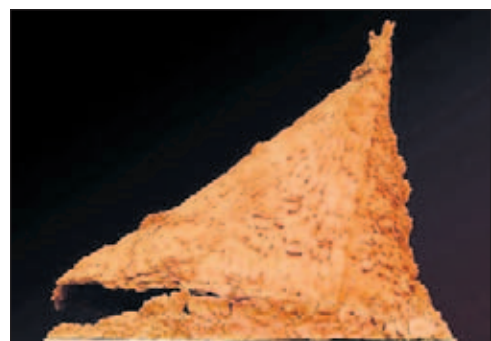


LA PERSONALE



Liberatore, geometrie del paesaggio

di DANILIO MAESTOSI

La maggior parte delle opere di Bruno Liberatore, siciliano trapiantato a Roma, tra i più importanti scultori italiani sulla scena internazionale, sono pensate e realizzate per essere esposte all'aperto. In dialogo continuo con la Natura con cui Liberatore si misura da sempre.

La mostra con cui si presenta per tutta l'estate nella galleria Fiori Chiari di Palermo, prima di ripartire per l'Hermitage di San Pietroburgo che torna a dedicargli una personale, porta in passerella invece solo lavori in piccola scala: bozzetti, studi preparatori, modelli di grandi monumenti. In bronzo e in terracotta. Ma offre, proprio per questo, occasione preziosa per studiare la germinazione delle sue idee, il modo in cui plasma e accosta le forme che ha ideato, il modo in cui obbliga la geometria delle sue strutture astratte a catturare e riflettere il paesaggio.

Archetipi contrapposti ad altri archetipi. E soprattutto - si tratta proprio di una delle sue caratteristiche più peculiari - il modo in cui sagomato il corpo si concentra poi sulla pelle, ne sbalza in rilievo la porosità, la riveste di escrescenze e di scaglie, distillando vita e vibrazioni dalla materia. Un artificio di stile esaltato dai suggestivi gioielli in argento con cui ha deciso di arricchire questa mostra.

Personale di Liberatore
Sculture in bronzo e terracotta, bozzetti preparatori e gioielli
Galleria Fiori Chiari
via Maggiore Toselli 12
fino al 31 luglio
Palermo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Quadri, fotografie e documenti sui pontefici dal primo Giubileo a quello del Duemila

di FABIO ISMAN

I Papi tornano nella loro fortezza: dal 28 giugno all'8 dicembre, a Castel Sant'Angelo, le testimonianze di molti tra loro, dal primo Giubileo, quello di Bonifacio VIII nel 1300, all'ultimo Anno Santo, quello del 2000. L'arte, le fotografie, i documenti delle raccolte vaticane e di tanti grandi musei nel mondo, ordinati da Mario Lolli Ghetti, già grande soprintendente, raccontano i momenti significativi: i papi della memoria, la storia di alcuni grandi pontefici che hanno segnato il cammino della Chiesa e dell'umanità (cat. Gangemi, per il Centro europeo per il Turismo).

Castel Sant'Angelo è stato il simbolo del loro potere temporale: in tempi remoti, la famiglia romana che ne otteneva il possesso spesso raggiungeva il papato; e sovente gli eredi di Pietro si sono salvati da incursioni e assedi



Melozzo da Forlì, Angelo che suona il liuto

I Papi riconquistano Castel Sant'Angelo



I papi della memoria a cura di: Mario Lolli Ghetti Castel Sant'Angelo da domani all'8 dicembre catalogo Gangemi

Roma



Accanto Carlo III di Borbone visita Benedetto XIV al Quirinale, di Giovanni Paolo Pannini. In basso Ritratto di Clemente VII (particolare) di Sebastiano del Piombo

icono culturale». Dalla Croce di Velletri del XII secolo, alla mitra e alla croce pettorale di Giovanni Paolo II; da Pisanello, Donatello e Beato Angelico, a Manzù (l'atesta di Giovanni XXIII) e a Pericle Fazzini (bozzetto della Resurrezione, in argento); palli e stole in seta, e i parati di Nicolò V; i ritratti dei nobili romani di Ferdinand Voet vicini al testamento di Cristina di Svezia, la regina convertita; il vecchio San Pietro, con accanto parte del nuovo; il reliquiario di Pio V Ghislieri attribuito a Benvenuto Cellini; l'autoritratto di Michelangelo che dipinge la Volta Sistina, e un sonetto autografo; il progetto di Bramante, non realizzato, per San Pietro. E' diminuito l'interesse dell'arte per i temi della religione; ma la Chiesa ne resta grande committente, e la Città Eterna eternamente meta di innumerevoli pellegrini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

rifugiandosi proprio qui dentro, percorrendo il passetto di borgo che univa i bastioni (e il sepolcro di Adriano) ai sacri palazzi. Un luogo salvato dall'Urbe, che idealmente la salda alla città più moderna. Ora è il sesto luogo più visitato in Italia, un milione di persone ogni anno, il terzo a Roma dopo i Musei Vaticani e il Colosseo.

Lolli Ghetti, che ha scelto 150 oggetti con cui raccontare questa storia, dice: «Così si restituisce un'immagine assai articolata della città, multietnica e multinazionale per vocazione; l'architettura e l'urbanistica hanno contribuito a creare l'immagine di Roma come

ASINARA



Filicudi di Gloria Satta

Nell'ambito del festival Pensieri e Parole all'Asinara, tornano in mostra le fotografie di Gloria Satta sui mari più belli del mondo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BOLOGNA



Natura morta di Jacopo da Empoli
Pittura barocca nella collezione del maestro Francesco Molinari Pradelli a Palazzo Fava - Palazzo delle Esposizioni a Bologna

DROME



La copertina: Sunset di Beth Hoeckel
La rivista Drome dedica il suo ventesimo numero al tema della catastrofe con 220 pagine di foto, opere, interviste e riflessioni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA SFIDA



Una lezione di ricamo contro la serialità

di MASSIMO DI FORTI

Aveva ragione William Blake a diffidare dalle acque chete. Quelle che vengono dalla Svizzera, luogo di nascita e delle sorprendenti ricerche artistiche di Donato Amstutz, per esempio, non lo sono affatto. Le opere di Amstutz sembrano, invece, fatte apposta per destabilizzare l'equilibrio psicofisico dell'osservatore che ha modo di ammirarle. Così, in Apathia, alla Galleria Valentina Moncada, l'artista svizzero torna a miracolo mostrare servendosi della sua tecnica preferita: il ricamo a mano, con cui rinnova le suggestioni del puntillismo di Seurat.

E' difficile descrivere cosa riesca a fare con ago e filo. Tra estasi, sonno e agonia degli otto volti di donna, i ritratti femminili della serie Vanishing Woman rivaleggiano con le sperimentazioni di Man Ray degli anni 30 o con le più recenti immagini fantasmatiche di Deborah Turbeville. In realtà, sono cuciti su copie sgranate di vecchie foto rielaborate con inverosimile pazienza.

Altrettanto incredibile è quel che Amstutz fa sulle scritte delle scatole di farmaci (il Prozac) che sembrano stampate e, al contrario, sono riprodotte con impeccabile fedeltà grazie al ricamo a mano... Ma non è virtuosismo. Mentre Andy Warhol denunciava la serialità esaltandone l'infinita riproducibilità, Amstutz ribalta la sequenza per uno scopo tutt'altro che trascurabile. Con implacabile logica, i suoi ricami si fanno beffa della serialità delle foto e delle scritte per dar loro dignità di opere d'arte. Altro che acque chete.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Apathia Donato Amstutz
a cura di: Valentina Moncada
Galleria Moncada
via Margutta 54
fino al 29 giugno
lunedì-venerdì dalle 11.00 alle 19.00
Roma

ARCHITETTURA

La Biennale di Zevi: il futuro non può attendere

Che bella scommessa, questa di Luca Zevi. Dice il curatore del Padiglione Italia della 13esima Biennale Architettura: «Bisogna riscrivere il patto tra cultura ed economia. Le ragioni dell'architettura, del territorio, dell'ambiente debbono allearsi con quelle dello sviluppo economico. Questo non è un anno come un altro. Non si possono eludere le problematiche che scaturiscono dall'attuale crisi politica, economica e sociale né i compiti da affrontare in un momento di svolta radicale. Dobbiamo immaginare un

progetto di crescita, concreto e visionario, in cui lavoro e creatività si impongano su i diktat della finanza».



Luca Zevi

E' la base operativa che Zevi ha individuato per dare adeguata risposta al tema centrale scelto da sir David Chipperfield per la prossima Biennale e condiviso pienamente dal presidente Baratta: Common Ground. Ebbene - sostiene l'architetto italiano, che al terreno comune sul quale far dialogare innovazione e rispetto della tradizione e dell'ambiente ha dedicato grande attenzione in un coraggioso saggio, Quodlibet, pubblicato lo scorso anno - è ora di ridar vita a una lezione del passato per realizzare gli imperativi categorici del presente-futuro.

La lezione è quella di Adriano Olivetti che, nel dopoguerra, seppe fare impresa coinvolgendo i migliori architetti e designer dell'epoca per realizzare complessi residenziali d'avanguardia e fabbriche a misura d'uomo. Quel patto impresa-architettura-crescita-innovazione è fra l'altro, a giudizio di Zevi, un modello più che mai valido verso il traguardo obbligato dell'ecosostenibilità. «L'Expo di Milano 2015 con il suo messaggio annunciato. Nutrire il pianeta, rappresenta un'occasione fondamentale per sovvertire la fase dello sviluppo incontrollato di megalopoli e dare spazio a nuove regole di vita comunitaria», dice il curatore, che non ritiene la sostenibilità un optional. «E' un obiettivo vitale di sopravvivenza economico-ambientale. Ma anche gli architetti debbono impegnarsi, facendo per esempio impianti colici decenti. Non si chiede l'impossibile. In Giappone è stato progettato un albero fotovoltaico e, così, si potrebbero creare viali alberati capaci di produrre energia... Nello stesso Padiglione Italia simulere durante la Biennale un ecosistema produttivo per soddisfare i bisogni fondamentali dell'uomo, dall'acqua al cibo, dal riparo all'energia. E, alla fine, i materiali usati per l'allestimento dovranno essere riciclati». Il paradiso può attendere. Il futuro no.

M.D.F.
© RIPRODUZIONE RISERVATA



MINISTERO DELLA DIFESA
SEGRETERATO GENERALE DELLA DIFESA
DIREZIONE NAZIONALE DEGLI ARMAMENTI
ESTRATTO DEL BANDO DI GARA
IN AMBITO COMUNITARIO
Questa Amministrazione effettuerà una gara a mezzo procedura ristretta con aggiudicazione mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per la fornitura di un Autoveicolo Underwater Vehicle (AUV) leggero - Importo di gara Euro 500.000,00. I requisiti richiesti per la partecipazione e la relativa documentazione sono specificati nel bando di gara integrale pubblicato sulla G.U.R.I. del 25/06/2012. Il suddetto bando è visibile anche sul sito della Difesa <http://www.navarm.difesa.it>. Le domande di partecipazione, corredate della documentazione richiesta, dovranno pervenire entro il 20/07/2012 al seguente indirizzo: Ministero della Difesa Direzione degli Armamenti Navali - V.D.75/U.R.P. - Tel. +3906 36803542 Piazzale della Marina 4 - 00196 Roma. La domanda predetta non è vincolante per l'Amministrazione. Codice della GARA G312. Codice CIG 41981568EA Numero di riferimento CPV 35512400-0.
IL DIRETTORE Arm. Isp. Capo ENRISTO NENCIONI

AVVISO DI GARA
La Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma ha indetto una procedura aperta per l'affidamento dei servizi di trasporto di opere d'arte per la mostra "Carlo Saraceni". La gara è aggiudicata secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa. Il bando di gara è pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale U.E. n. S110 07/06/2012 e sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - V Serie Speciale n. 69 del 13/06/2012. La documentazione ufficiale di gara è disponibile in formato elettronico sul sito www.polromano.beniculturali.it. Le offerte dovranno pervenire entro il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 24/07/2012 presso la sede della Soprintendenza in Piazza San Marco, 49, 00186, Roma. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti via posta elettronica ordinaria (e-mail) al recapito di posta elettronica: emanuela.settimi@beniculturali.it. I plichi contenenti le offerte saranno aperti alle ore 10.00 del giorno 25/07/2012 presso la sede della Soprintendenza. IL SOVRINTENDENTE: Rossetta VODRET

COMUNE DI SECLÌ (LE)
AVVISO ESITO DI GARA SPLETTATA CIG 34011211C3
Appalto di lavori di completamento del recupero del Palazzo Ducale dei Sensesverino e dei giardini spazi annessi. Criterio aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa; Concorrenti partecipanti n. 10 - Esclusi n. 1. Ditta aggiudicatrice: Impresa Russo s.u.r.l. Parabita, importo aggiudicazione Euro 556.802,68, esclusa IVA, ribasso offerto 10,05% e alle condizioni dell'offerta tecnica proposta. L'aggiudicazione definitiva è stata effettuata con determinazione n. 56 del 04/06/2012. I risultati di gara dettagliati sono pubblicati sul sito web del Comune.
IL RESPONSABILE DEL SETTORE LL.PP. Ing. Armando RONDINELLA

CITTÀ DI CAMPI SALENTINA PROVINCIA DI LECCE
AMBITO TERRITORIALE DI CAMPI SALENTINA COMUNI DI: CAMPI SALINA, CARBONIO, GUARDANO, NOVOLI, SAUCE SALNO, SQUINZANO, TRUZZI, VEGLIE.
ESTRO DI GARA
Stazione appaltante: Comune di Campi Salentina. Oggetto: procedura aperta per l'appalto dei Servizi di Assistenza Domiciliare a favore di persone anziane e persone con disabilità (SAD) e Assistenza Domiciliare Integrata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa (Art. 83 del D.Lgs. 163/2006) - CIG 363669252C. Soggetti partecipanti: n. 4. Agg. giudicatrice A.T.I. costituita da Coop. Sociale "Auxilium" - Senise (PZ) e Soc. Coop. "San Francesco" - Ugento (LE) - Punteggio: 94/100. IL RESPONSABILE DEL SETTORE SERVIZI SOCIO-ECONOMICI: Ass. Soc. Maria Rita SERIO

COMUNE DI JESI
AVVISO GARA AGGIUDICATA
Amministrazione Agg. Comune di Jesi, PIVA 00135890425-Pza. Indipendenza n. 1, 60035 Jesi (An)-tel. 0731-5381, pec.protocollo.comune.jesi@legalmail.it, fax 0731 538328, sito web <http://www.comune.jesi.an.it>. Oggetto dell'appalto: concessione della gestione dei centri per l'infanzia del Comune di Jesi e del servizio di integrazione nella gestione delle attività educative e ausiliarie in caso di assenza del personale comunale - Periodo: 01/09/2012-31/08/2014 - CIG 411086057D. Procedura: procedura aperta, criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa - Offerte pervenute: 1 - Agg. giudicatrice: Baby Zerote onlus consorzio di cooperative sociali - Data di Aggiudicazione: definitiva 15/06/2012 - Valore di aggiudicazione: Euro 779.774,38 al netto dell'I.V.A. Altre informazioni: RUP Dott. Mauro Torelli. Procedure di ricorso: entro 30 gg. innanzi al TAR delle Marche, con sede in Ancona, via Della Loggia 24. IL DIRIGENTE SERVIZI PER LA PERSONA E LA FAMIGLIA DOTT. MAURO TORELLI

CASSA NAZIONALE DI PREVIDENZA ED ASSISTENZA PER INGEGNERI ED ARCHITETTI LIBERI PROFESSIONISTI
AVVISO DI GARA APERTA
Si rende noto che INARCASSA Associazione di diritto privato con Sede in Roma, via Salaria 225, intende espletare una procedura di gara aperta da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, per l'affidamento del servizio di conduzione e manutenzione ordinaria degli impianti di condizionamento estivo-invernale, di manutenzione degli impianti di trattamento, pressurizzazione, sollevamento, distribuzione idrica e servizi vari degli immobili di proprietà incaricata sia in Roma e Provincia per il periodo di un triennio, importo complessivo presunto del servizio € 506.930,00 oltre IVA di cui € 970,00 oltre IVA quali oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso. Il bando di gara integrale, il disciplinare di gara e gli altri documenti di gara sono disponibili sul sito internet: www.inarcassa.it. Data limite di ricevimento delle offerte: ore 13.00 del 6/8/2012 Bando pubblicato sulla G.U.C.E. n. 29/225 112-185836 e G.U.R.I. n. 70 del 18/06/2012 CIG 432355673.
Il Responsabile della Direzione Patrimonio: Dott. Alfredo Granata.

COMUNE DI SENIGALLIA
ESTRATTO BANDO DI GARA
Ente appaltante: Comune di Senigallia - Piazza Roma n. 8 - Senigallia (AN) Tel. 071/6629317 - Fax 071/6629331. Oggetto: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di provvidenze complementari per il personale appartenente alla Polizia Municipale del Comune di Senigallia (C.I.G. n. 420127811). Valore dell'offerta dell'appalto: l'importo totale per tutto il periodo contrattuale di tre anni comprese le somme accantonate per gli anni dal 2009 al 2011 è stimato in Euro 116.675,00. La stazione appaltante si riserva la facoltà di assegnare all'aggiudicatario della presente procedura la gestione del servizio medesimo per una durata massima di tre anni a sensi e con le modalità di cui all'art. 57 comma 5 lett. b) del D.Lgs. n. 163/2006. Criterio e procedura di aggiudicazione: procedura aperta con aggiudicazione a favore dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 83 del D.Lgs. n. 163/2006, previa verifica delle offerte economicamente basse ai sensi dell'art. 85 del D.Lgs. n. 163/2006. Termine perentorio ricezione offerte: 31 Luglio 2012 - ore 18.00. La modalità di presentazione delle offerte e i requisiti minimi richiesti per la partecipazione e i criteri di aggiudicazione sono disponibili sul sito internet: www.comune.senigallia.it. Il Responsabile della Direzione Patrimonio: Dott. Brunaccio Flavio

COMUNE DI GRADARA
PROVINCIA DI PESARO E URBINO
AVVISO BANDO DI GARA - CUP F13E12000050004 - CIG 4337893E8
1) Stazione Appaltante: COMUNE DI GRADARA (PU), Via Mancini, n. 23 Gradara CAP 61012 Paese; Italia. Punti di contatto: Ing. Paolo Morelli Tel. +39 0541823927-32. Fax +390541964490; email: tin.disaura@comune.gradara.pu.it, pec.comune.gradara@emarche.it. 2) L'oggetto dell'appalto: lavori a misura e in parte a corpo per la realizzazione di un nuovo campo sportivo in erba artificiale. 3) Entità stimata del contratto: Euro 614.114,31 di cui Euro. 605.777,73 lavori (seguito a ribasso), Euro 8.336,58 oneri per l'attuazione dei piani di sicurezza non soggetti a ribasso (asta); a) Qualificazione obbligatoria per la Categoria prevalente OS26 classifica: Il importo Euro 492.465,50 "Pavimentazione e sovrastrutture speciali"; b) Categorie diverse dalla prevalente di importo inferiore al 10% dell'importo a base di gara scorporabili e subappaltati per intero: - Categ. OG6; importo: Euro 459.590,50 - Categ. OG5; importo: Euro 43.600,00 - Categ. OS1 importo Euro 21.829,31 - Categ. OS23 importo: Euro 6.600,00 d) Durata dell'appalto o termine di esecuzione: 180 giorni decorrenti dalla data del verbale di consegna lavori. 5) Procedura: Aperta ex art. 3, comma 37 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i. 6) Aggiudicazione criterio del prezzo più basso ex art. 82 del D.Lgs. 163/2006 7) Termine di esecuzione offerta: 23/07/2012 Ore: 12:00; Vincolo offerta: 180 gg. 8) Apertura offerta: 24/07/2012 Ore: 09:00. 9) Documentazione integrale reperibile su: www.comune.gradara.pu.it 10) Il responsabile unico procedimento - Dirigente settore LL.PP.: Ing. Paolo Morelli. 11) Data di pubblicazione del presente avviso alla G.U.R.I.: 22/06/2012
IL DIRIGENTE SETTORE LL.PP.: Dott. Ing. PAOLO MORELLI

SE.CO.SV.IM. S.r.l.
STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE
DEL PROGETTO DI MESSA IN SICUREZZA PERMANENTE DEI TERRENI RICONTRATI NEL CORSO DELLA BONIFICA DELLA MATRICE SUOLO/SOTTOSUOLO INSATURO DI ARPA 1
La Società SE.CO.SV.IM. S.r.l. con sede legale in Via degli Esplosivi n. 1 - 00034 COLLEFERRO (Roma), in qualità di mera committente del progetto redatto dall'Università La Sapienza di Roma, DICEA, ai sensi delle normative vigenti in materia ambientale ed in conformità a quanto disposto dalla Conferenza dei Servizi del 3 Maggio 2012, comunica di aver depositato presso l'Autorità competente, l'Ufficio Commissariale per l'Emergenza nel Territorio del Bacino del Fiume Sacco tra le Province di Roma e Frosinone, lo Studio di Impatto Ambientale (SIA) per l'approvazione del Progetto Definitivo per la realizzazione di un sistema di messa in sicurezza permanente dei terreni contaminati provenienti dall'azione di bonifica del sito ARPA 1, localizzato all'interno del Comprensorio Industriale di Colleferro. Il Progetto intende assicurare e migliorare la qualità della vita umana, mantenere la varietà delle specie e delle capacità di riproduzione dell'ecosistema presente, valutare gli effetti diretti e indiretti sull'uomo, sulla fauna, sulla flora, sul suolo, sulle acque, sull'aria e sul paesaggio nonché sulle interazioni tra detti fattori sui beni materiali e sul patrimonio culturale ed ambientale. Copia dello Studio di Impatto Ambientale del Progetto Definitivo è da oggi depositata per la pubblica consultazione presso l'Ufficio Commissariale per l'Emergenza nel Territorio del Bacino del fiume Sacco tra le Province di Roma e Frosinone, in Via del Serafico n. 127 - 00142 Roma. Chiunque intenda fornire elementi conoscitivi e valutativi concernenti i possibili effetti dell'intervento medesimo può presentare in forma scritta osservazioni sull'opera in oggetto, nel termine di 30 giorni, a decorrere dalla data della presente pubblicazione, in considerazione delle ragioni di necessità ed urgenza dell'intervento ed in osservanza a quanto previsto dalla Conferenza dei Servizi del 3 Maggio 2012.
(IL GESTORE DELL'IMPIANTO): Ing. Francesco DEPASQUALE

COTRAL PATRIMONIO
AVVISO
RICHIESTA DI OFFERTA PER L'ACQUISTO DA PARTE DI COTRAL PATRIMONIO S.p.A., DI IMMOBILE DA ADIBIRE A NUOVO IMPIANTO AUTOMOBILISTICO IN ZONA INDUSTRIALE DI RIETI (RI) E/O DI CITTADUOLA (RI)
La Società Cotral Patrimonio S.p.A., nell'ambito dello scopo societario di gestione e sviluppo del patrimonio infrastrutturale, mobiliare ed immobiliare funzionale al servizio di trasporto pubblico locale extraurbano svolto nella Regione Lazio, con il presente avviso intende sollecitare offerte - da parte di soggetti interessati alla vendita di immobile da adibire a nuovo impianto automobilistico in zona industriale di Rieti (RI) e/o di Cittaduola (RI). La Società si riserva di chiedere ulteriori informazioni sulle offerte presentate e di fornire ulteriori dettagli. Si riserva altresì in ogni caso ed in qualsiasi momento il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare definitivamente la presente procedura, consentendo a richiesta dei proponenti la restituzione della documentazione eventualmente già inoltrata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, indennizzo o rimborso dei costi ovvero delle spese eventualmente sostenute dall'offerente o da eventuali suoi aventi causa. Le offerte dovranno pervenire entro le ore 13.00 del 01.08.2012, presso la sede societaria, in Via Alimena, n.105, 00173 - Roma (RM). Per quanto non espressamente specificato nel presente avviso si rinvia al bando integrale che verrà pubblicato sul sito informatico <http://www.cotralpatrimonio.it/bandidigara.asp> a far data dal 21.06.2012.
L'AMMINISTRATORE UNICO
Ing. Vincenzo SURACE

AZIENDA OSPEDALIERA COMPLESSO OSPEDALIERO SAN GIOVANNI - ADDOLORATA
BND01-03 - ESTRATTO DEL BANDO DI GARA N. 04 2012
PROCEDURA RISTRETTA IN ESECUZIONE ALLA DELIBERAZIONE N. 537/DG DEL 04/04/2012 L'AZIENDA
INDICE
Procedura ristretta per la fornitura di Elettrocaloriferi e Riscaldatori a Infrarossi - fornitura di durata biennale Euro 235.580,00 IVA 21% compresa. Importo annuo Euro 119.790,00 IVA 21% compresa. Lotti n. 19 Individuabili - CPV oggetto principale 33184200. Le domande di partecipazione, che comunque non vincolano l'Azienda, redatte, pena l'esclusione dalla gara stessa, in conformità a quanto previsto nel bando di gara integrale, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 23/07/2012 al seguente indirizzo "Complesso Ospedaliero San Giovanni, Addolorata - Ufficio protocollo - Via dell'Ambr. Andam.9 - 00164 Roma - Italia - in busta chiusa, sulla quale dovrà essere apposta la dizione "domanda di partecipazione alla gara di cui al bando n. 04 2012". Il testo integrale del bando di gara, e la documentazione complementare di gara e il fac-simile della domanda di partecipazione saranno disponibili dal giorno della pubblicazione del bando all'indirizzo informatico sul sito aziendale www.hsan.giovanniroma.it nell'apposita sezione Info bandi e gare. È stato inviato all'Ufficio delle Pubblicazioni Ufficiali della CEE il 11/06/2012 e sarà pubblicato integralmente sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana. Per informazioni: UOCC Approvvigionamenti - Dott. P. Cavallari - tel. 06- 77053250; fax 06-77053453
IL DIRETTORE GENERALE (G. L. BRACCIALE)