

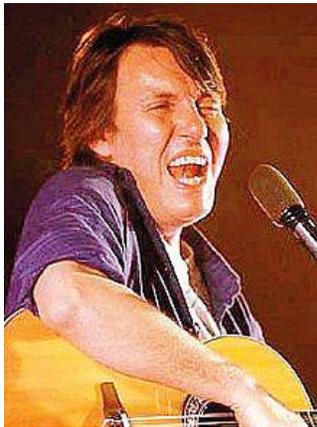
L'Agnata non c'è più, "Time in jazz" cancella il live di metà agosto

Martedì a Berchidda l'omaggio a De André e Lucio Dalla Sul palco Fresu, Casarano con Foschini e Curreri degli Stadio

di **Walter Porcedda**

► BERCHIDDA

"Time in jazz" verso l'addio all'Agnata? L'appuntamento del tributo a Fabrizio De André nel luogo della residenza del cantautore ligure in territorio di Tempio, da oltre dieci anni un "must" del festival di agosto diretto da Paolo Fresu questa edizione verrà cancellato. E, allo stato attuale, incerto appare anche il prosieguo dell'esperienza che in passato ha visto il magnifico prato della residenza di De André - oggi diventato un quotato agriturismo - scenario suggestivo di appuntamenti musicali di livello dedicati al ricordo del grande cantautore: dal concerto del pianista Danilo Rea a Ornella Vanoni fino alla partenopea Teresa De Sio. Incontri all'insegna del tutto esaurito, un appuntamento diventato di culto per il grande popolo di appassionati della musica di De André che in questa oasi di



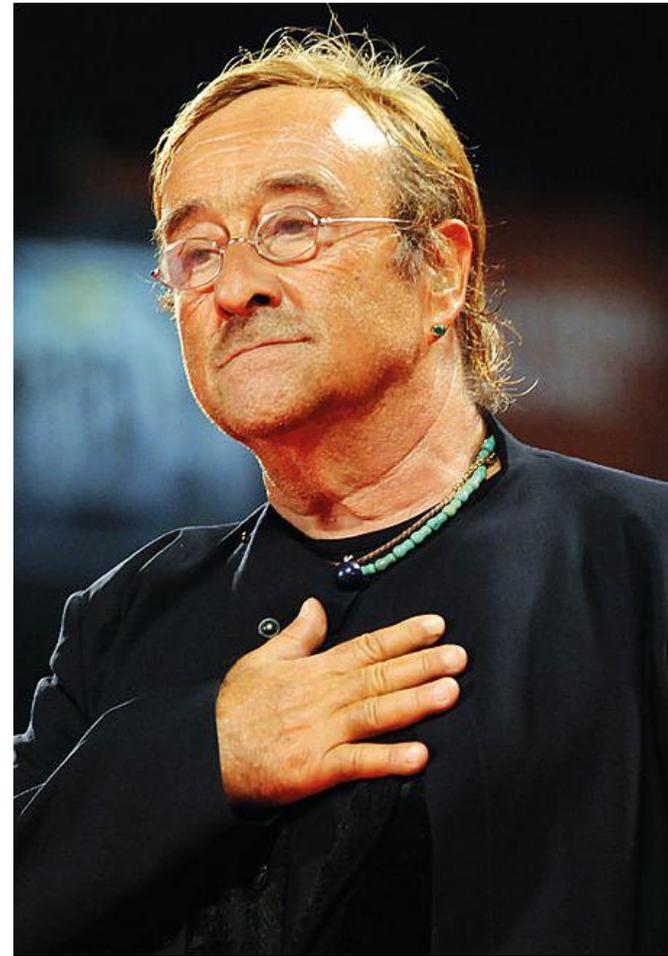
Fabrizio De André

verde e natura ha vissuto momenti di alta emozione. Tutto questo diventerà quindi un bel ricordo? Di sicuro l'appuntamento previsto per il prossimo 10 agosto non ci sarà. Cancellato con la motivazione di impegni improvvisi di Dori Ghezzi, nume tutelare della Fondazione intitolata a De André che sovrintende cioè tutti gli even-

ti allestiti nel segno del poeta genovese. «Abbiamo appreso la decisione di Dori solo pochi giorni fa - ha spiegato uno sconosciuto Paolo Fresu - certo siamo rimasti un po' così. Ci ha parlato di impegni improrogabili da altre parti. In questo caso, per rispetto non ho insistito. Certo non si può fare un concerto in assenza della padrona di casa...».

E «neanche immaginare di farlo da altre parti. Un concerto dedicato a De André lo puoi fare solo lì all'Agnata». Anche se, per completezza di cronaca va riferito che sul sito ufficiale della Fondazione l'appuntamento del 10 agosto non è stato mai inserito. E per il futuro? «Si vedrà. Certo nelle ultime edizioni organizzare l'evento all'Agnata era una grande fatica e con tante difficoltà. Comunque vedremo» conclude Fresu.

Sfuma così definitivamente la replica dell'incontro con la singolare formazione che do-



Una immagine di Lucio Dalla, il musicista morto pochi mesi orsono

rebbe ricevere il battesimo ufficiale sul palco questo martedì, alle 21, all'ex Caseificio berchiddese, e dove sin d'ora è previsto il pieneone (pochi sono i biglietti rimasti, per cui è inutile mettersi in viaggio se non si ha il provvidenziale ticket). Un incontro tra pop e jazz, nel segno della canzone d'autore, ideato e voluto pro-

prio dal padrone di casa Paolo Fresu che per "L'aber per Lucio e Faber", omaggio e reinterpretazione dei repertori di De André e Lucio Dalla, uno accanto all'altro ha chiamato il giovane sassofonista Raffaele Casarano e due illustri componenti degli Stadio, il tastierista Fabrizio Foschini e il cantante Gaetano Curreri. Nel set i brani di

Oggi all'Asinara il gran finale del festival

Gran finale all'Asinara per "Pensieri e parole": oggi per l'ultima giornata del festival, tra gli ospiti ci sarà anche Roberto Andò, vincitore del Campiello sezione esordienti e Mario Desiati, autore del libro da cui è tratto il film "Il paese delle spose infelici". Alle 19 si parte con "Evasioni d'inchostro". Il libro, edito da Voltalacarta, sarà presentato dall'autore Alberto Capitta e dalle due editrici, Silvia Sanna e Luana Scanu.

Si prosegue alle 20: sul palco con il critico letterario Massimo Onofri ci sarà appunto Roberto Andò, autore de "Il trono vuoto".

Si chiude, come sempre, con la proiezione sotto le stelle dell'Asinara: "Il paese delle spose infelici" di Pippo Mezzapesa, tratto dal romanzo di Desiati che convergerà con il direttore artistico di "Pensieri e Parole", Sante Maurizi.

De André (da "Il pescatore" a "Don Raffaè", "La canzone dell'amore perduto") si intrecceranno a quelli famosi di Dalla ("Anna e Marco", "La sera dei miracoli" e "L'ultima luna"). Doveva essere un'anteprima per una band inedita che però ha dovuto cancellare il primo impegno previsto, all'Agnata di Tempio.